

Абрамов Я. А.¹,

адъюнкт

Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя

Ефременко М. А.²,

доцент кафедры физической подготовки

учебно-научного комплекса специальной подготовки

Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя,

кандидат педагогических наук

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СУДЕЙСТВА И ОЦЕНИВАНИЯ УДАРНОЙ ТЕХНИКИ В РУКОПАШНОМ БОЕ

Ни для кого не секрет, что практически всегда в спортивных поединках победителя определяет судейская коллегия по балльной системе (за исключением победы нокаутом или, когда противник не может продолжать поединок по другим обстоятельствам). Поэтому исход поединка зависит от правильной оценки судьями технических действий, выполняемых участниками соревнований. Так же на судейскую коллегия возлагается ответственность по поддержанию порядка при проведении соревнований.

Для проведения соревнований необходима беспристрастная судейская коллегия, которая может грамотно проводить поединки и адекватно оценивать технические действия, выполняемые участниками соревнований. В этих целях проводятся судейские семинары, для подготовки судейского состава, где рассматриваются правила проведения соревнований и оценки технических действий участников, которые четко определены в «Правилах вида спорта «Рукопашный бой» (утв. приказом Министерства спорта Российской Федерации от 6 апреля 2018 г. № 304)» и непосредственно регламентом соревнований.

На наш взгляд, в правилах рукопашного боя есть недоработки и противоречия, которые стоит осветить.

В рукопашном бое существуют такие оценки судей: «Равные возможности», «Серия ударов», «Неэффективно».

1. Оценка «Равные возможности» – находится в приложении номер 9 к правилам по Рукопашному бою, она лишняя, так как ее часто ставят при выполнении удара навстречу, когда один участник начинает технические действия, а второй

¹ © Абрамов Я. А., 2021.

² © Ефременко М. А., 2021.

проводит контрприем, получается, что оба участника наносят удар практически одновременно). Судья оценивает такие действия, как «равные возможности», зачастую даже в том случае, когда один участник наносит удар в цель, а второй не попадает. Предлагаем исключить данную оценку, а судьям оценивать удары, которые достигли цели, независимо от того, били спортсмены одновременно или нет. В случае проведения эффективного удара только одним участником, то оценить только его действия, не одним, то никому, а если оба участника нанесли эффективные удары, то обоим.

2. Оценка серии ударов в 2 балла. Данная оценка, вероятно, существует для упрощения работы судейской коллегии, но она неправильная. Серия ударов – это комбинация, которая состоит из двух и более ударов. Так как рукопашный бой сочетает ударную и борцовские техники, это затрудняет проводить серии ударов, и чем длиннее она, тем сложнее ее провести. При проведении серии ударов соперник либо разрывает дистанцию, либо берет захват, в котором ударная техника не оценивается. Поэтому данная оценка забирает баллы у спортсменов (например, спортсмен провел серию ударов, три из которых достигли цели, а получил 2 балла, если он выполнит их по отдельности, то заработает 3 балла). В таких случаях необходимо оценивать все действия спортсменов, проведенных в серии по отдельности.

3. «Неэффективно». В правилах рукопашного боя есть всего два пункта, по данной оценке, (п. 4 и п. 5 ст. 19). Пункт 4 – бой в стойке считается неэффективным, если в течение 5 секунд после взятия и удерживания захвата не последовало выполнения броска. Пункт 5 – бой в положении лежа считается неэффективным если:

- а) в течение 5 сек., а в многораундовых поединках в течение 10 сек. не последовал захват для проведения удержания, болевого или удушающего приема;
- б) прошло 20 сек. с начала болевого (удушающего) приема.

То есть эта оценка используется для приостановки поединка, но исходя из своей практики выступления на соревнованиях различного уровня, данную оценку используют для оценки технических действий (а именно ударной техники). Получается, что после проведения удара судья может обозначить данное действие оценкой «неэффективно». Эта оценка субъективна, так как любой удар можно считать неэффективным, если он не привел к нокдауну или нокауту, данную оценку необходимо исключить и оставить для обозначения неэффективного боя в захвате, пункты 4 и 5 ст. 19).

Противоречие в правилах. Запрещённые действия.

В ст. 17, в п. 1 поединке запрещены приемы и действия, в подпункте а) опасные для здоровья, и подпункт з) п. 6 выполнять любые другие травмоопасные действия. Так как все единоборства являются травмоопасными видами спорта и рукопашный бой не исключение невозможно представить соревнования без травм. Участники соревнований зачастую заканчивают поединки нокаутами (по сути, каждый нокаут – это травма, которая наносит вред здоровью в той или иной степени), случаются переломы, вывихи и др. травмы. Для разрешения данной ситуации в правилах необходимо прописать перечень разрешенных технических действий ударной и борцовской техник, либо расширить список запрещенных действий, чтобы сделать его исчерпывающим. Стоит отметить, что расписывать все разрешенные технические действия сложнее, так как спорт постоянно развивается, и появляются новые приемы, поэтому уместнее расширить список запрещенных действий.

Так же хотелось бы отметить, что в правилах по рукопашному бою запрещены удары в суставы (рук и ног), но в связи с тем, что кимоно их закрывает, это затрудняет судьям фиксировать данные нарушения. Защищаясь от бокового удара ногой в корпус, спортсмены, принимая этот удар на себя ставят локоть.

Анализируя вышеизложенное, следует вывод о необходимости внесения изменений в правила соревнований по рукопашному бою для усовершенствования судейских оценок технических действий, выполняемых участниками соревнований.